

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТ: АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ В ШКОЛЕ

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): Филологическое образование

Программа подготовки: прикладной бакалавриат

Форма обучения: очная

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Художественный текст: аспекты изучения в школе» является формирование у обучающихся системы знаний, умений и навыков в области русской литературы, которые помогут обучающимся овладеть комплексным подходом при изучении художественного произведения, рассматривать русскую литературу в контексте мирового литературного развития.

1.2 Задачи дисциплины

Изучение дисциплины «Художественный текст: аспекты изучения в школе» направлено на формирование у обучающихся следующей компетенции:

ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.

В соответствии с этим ставятся следующие задачи дисциплины:

- формирование системы умений анализировать произведение в единстве его эстетической природы и интерпретации в контексте отечественной культуры;
- формирование системы знаний о содержании литературоведческих компетенций и их формировании;
- стимулирование самостоятельной познавательной деятельности по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций;
- актуализация межпредметных знаний, способствующих пониманию особенностей произведений русской литературы.

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Художественный текст: аспекты изучения в школе» входит в вариативную часть профессионального Блока 1.

В процессе освоения дисциплины «Художественный текст: аспекты изучения в школе» обучающиеся опираются на базовые знания, умения, навыки, сформированные при изучении предмета «Литература» в общеобразовательной школе и вузовских дисциплин «Фольклор», «Введение в литературоведение», «История русской литературы», изученных в 1–2 семестрах.

Дисциплина «Художественный текст: аспекты изучения в школе» изучается в 3 семестре. Приобретаемые обучающимися знания, умения и навыки будут способствовать более осознанному и целенаправленному освоению изучаемых параллельно с названной дисциплиной таких курсов, как: «История русской литературы», «История зарубежной литературы». Кроме того, приобретенные обучающимися в ходе изучения дисциплины «Художественный текст: аспекты изучения в школе» знания, умения и навыки необходимы для эффективной организации своей деятельности в периоды прохождения педагогической практики и преддипломной практики.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование профессиональной компетенции (ПК-2): способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.

№ п.п	Индекс компетенции	Содержан компетенц (части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-2	способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	– основные приёмы литературоведческого анализа; – основные историко-литературные явления, факты биографии и творчества русских писателей; – основные методики и приемы филологического анализа литературных произведений различных видов и жанров;	– пользоваться основными литературоведческими терминами для анализа текстов; – анализировать произведения с учётом фактов литературно-художественного и внелитературного порядка; – использовать полученные знания других дисциплин для анализа и интерпретации художественных текстов;	– основными литературоведческими терминами и историко-литературными понятиями, свободно использует их для текстологического анализа; – знаниями о закономерностях историко-литературного процесса, основных направлениях и течений; – знаниями о содержании и художественных особенностях литературных произведений; фактах биографии и творчества писателей.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зач.ед. (180 часа), их распределение по видам работ в 3 семестре представлено в таблице (для обучающихся ОФО).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр 3 (часы)
Контактная работа, в том числе:		
Аудиторные занятия (всего):	56	56
Занятия лекционного типа	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	56	56
Лабораторные занятия	-	-
Иная контактная работа:		
Контроль самостоятельной работы (КСР)	6	6
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2	0,2
Самостоятельная работа, в том числе:	117,8	117,8
Курсовая работа		
Проработка учебного (теоретического) материала	100	100
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка ответов на		

вопросы плана, выполнение практических заданий)			
Подготовка к текущему контролю		17,8	17,8
Контроль			
Общая трудоемкость	час.	180	180
	в том числе контактная работа	62,2	62,2
	зач. ед.	5	5

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре (*очная форма*)

№	Наименование разделов	Всего контактн. час.	Количество часов			
			Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			ЛК	ПЗ	ЛР	СР
1	2	3	4	5	6	8
1	Древнерусская литература и ее место в истории отечественной литературы. Особенности древнерусской литературы, произведения древнерусской литературы в школьном изучении, тематика, жанры и язык.	14		4		10
2	Общая характеристика литературного процесса XVIII века. Знакомство школьников с литературой петровского времени. Обращение к творчеству писателей данного периода в школе.	14		4		10
3	Литературный процесс XVIII века. Знакомство учащихся с литературными направлениями: классицизмом, сентиментализмом, предромантизмом.	10		2		8
4	Периодизация русской литературы XIX в. Литературный процесс первой половины XIX века. Романтизм как литературное направление. Знакомство с произведениями данного периода в 5–9 классах СОШ.	14		4		10
5	Специфика русской литературы XIX в. 2-ой половины. Реализм как литературное направление в школьном изучении. Знакомство с произведениями Н.В.Гоголя, И.С.Тургенева, И.А.Гончарова, А.Н.Островского в 5-9 классах СОШ.	16		6		10
6	Поэтические произведения второй половины XIX века в школьном изучении. Особенности лирики Ф.И.Тютчева, А.А.Фета, Н.А.Некрасова и др..	16		6		10

7	Литературный процесс 1880-90-х гг. XIX в. Основные темы и жанры прозы второй половины XIX в. Обращение к текстам М.Е.Салтыкова-Щедрина, Ф.М.Достоевского, Л.Н.Толстого в 5-9 кл. СОШ.	16		6		10
8	Русская литература конца XIX в. начала XX вв. Особенности прозы и поэзии. Разнообразие жанров. Развитие темы природы, крестьянского быта, детства в лирике.	14		4		10
9	Специфические черты развития русской литературы первой половины XX века. Обогащение новыми темами, проблемами. Развитие жанров, рост поэзии.	14		4		10
10	Литература довоенного времени: героические и волшебные произведения П.П.Бажова, А.Гайдара, А.Н.Толстого, Е.Шварца, Ю.Олеши в школьном изучении.	16		6		10
11	Литература периода ВОВ в изучении уч-ся 5-9 кл. СОШ: социально-нравственная проблематика прозаических жанров, проблематика и художественные особенности поэзии.	14		4		10
12	Основные темы, жанры произведений русской литературы второй половины XX века в изучении уч-ся 5-9 кл. СОШ.	15,8		6		9,8
Итого по дисциплине:				56	–	117,8

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СР – самостоятельная работа

2.3 Содержание разделов дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

Занятия лекционного типа учебным планом не предусмотрены.

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование разделов и тем	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Тема 1 Древнерусская литература и ее место в истории отечественной литературы. Особенности древнерусской	Практическое занятие 1-2. Произведения древнерусской литературы в школьном изучении, тематика, жанры и язык. <i>Вопросы для обсуждения на практическом занятии:</i> 1. Древнерусская литература как отечественное культурное наследие. Место и роль древнерусской письменности в истории русской литературы. 2. Литература Киевской Руси, ее тематика и основные	У, ПР

	литературы, произведения древнерусской литературы в школьном изучении, тематика, жанры и язык.	жанры. «Поучение Владимира Мономаха». Автобиографические элементы в произведении. 3. «Сказание о Борисе и Глебе». 4.«Повесть временных лет» – русская «история в движении». Структура «Повести». 5. Образная система «Слова о полку Игореве».	
2	Тема 2 Общая характеристика литературного процесса XVIII века. Знакомство школьников с литературой петровского времени. Обращение к творчеству писателей данного периода в школе.	Практическое занятие 3-4. Знакомство школьников с литературой петровского времени. Обращение к творчеству писателей данного периода в школе. <i>Вопросы для обсуждения на практическом занятии:</i> 1. Литература петровского времени. Обзор деятельности Петра I и его роли в развитии культуры и просвещения. Культура и просвещение при Петре I. «Юности честное зерцало». 2. Анализ произведения Г.Н. Теплова «Наставление сыну». 3. Обзор творчества А.Т. Болотова («Детская философия», пьесы). 4. Анализ произведений Екатерины II (на выбор обучающегося).	У, ПР
3	Тема 3 Литературный процесс XVIII века. Знакомство учащихся с литературными направлениями: классицизмом, сентиментализмом, предромантизмом.	Практическое занятие 5. Знакомство учащихся с литературными направлениями: классицизмом, сентиментализмом, предромантизмом. <i>Вопросы для обсуждения на практическом занятии:</i> 1. Зарождение литературной сказки. Основные черты литературной сказки. Различные способы применения предшествующего фольклорного и литературного материала. 2. Оды Ломоносова «Разговор с Анакреоном», «Ода на день восшествия на престол императрицы Елизаветы Петровны...» 3. Комедия Д.И. Фонвизина «Бригадир», «Недоросль». Н.М. Карамзин, «Бедная Лиза». Поэзия Г.Р. Державина. 4. «Путешествие из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева. 5. Обзор деятельности Н.И. Новикова.	У, ПР
4	Тема 4 Периодизация русской литературы XIX в. Литературный процесс первой половины XIX века. Романтизм как литературное направление. Знакомство с	Практическое занятие 6-7. Литературный процесс первой четверти XIX века. Романтизм как литературное направление. Знакомство с произведениями данного периода в 5–9 классах СОШ. <i>Вопросы для обсуждения на практическом занятии:</i> 1. Общие закономерности развития отечественного литературного процесса в XIX веке. Основные литературные направления XIX века. 2. Основные темы и жанры творчества В.А. Жуковского, К.Н. Батюшкова, И.А. Крылова, А.С. Грибоедова.	У, ПР

	произведениями данного периода в 5–9 классах СОШ.	3. Анализ баллад В.А.Жуковского. 4. Поэтическое творчество А.С.Пушкина, основные темы и мотивы его лирики. Проза, трагедии. 5. Основные мотивы лирики М.Ю.Лермонтова: тема Родины любовная лирика; пейзажно-философская лирика, тема поэта и поэзии. Поэмы «Мцыри». Роман «Герой нашего времени». 6. Изучение творчества В.А.Жуковского, И.А.Крылова, А.С.Грибоедова, А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова в 5–9 классах СОШ. Выразительное чтение стихотворений наизусть.	
5	Тема 5 Специфика русской литературы XIX в. 2-ой половины. Реализм как литературное направление в школьном изучении. Знакомство с произведениями Н.В.Гоголя, И.С.Тургенева, А.Н.Островского в 5-9 классах СОШ.	Практическое занятие 8,9,10. Специфика русской литературы XIX в. 2-ой половины. Реализм как литературное направление в школьном изучении. Знакомство с произведениями Н.В.Гоголя, И.С.Тургенева, И.А.Гончарова, А.Н.Островского в 5-9 классах СОШ. <i>Вопросы для обсуждения на практическом занятии:</i> 1. Своеобразие творчества А.В.Кольцова, Н.В.Гоголя, В.Г.Белинского, А.И.Герцена, И.С.Тургенева, И.А.Гончарова, А.Н.Островского. 2. Цикл повестей Н.В.Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки». Комедия «Ревизор». Поэма «Мертвые души». 3. Основные темы и жанры творчества И.С.Тургенева, «Записки охотника», «Бежин луг», «Отцы и дети». 4. Творчество И.А.Гончарова в школьном изучении, роман «Обломов». 5. Драматургия А.Н.Островского. Пьесы «Гроза», «Бесприданница» и др.	У, ПР
6	Тема 6. Поэтические произведения второй половины XIX века в школьном изучении. Особенности лирики Ф.И.Тютчева, А.А.Фета, Н.А.Некрасова и др..	Практическое занятие 11,12,13. Поэтические произведения второй половины XIX века в школьном изучении. <i>Вопросы для обсуждения на практическом занятии:</i> 1. Обзор поэтического творчества И.С. Никитина, А.Н. Майкова, А.Н. Плещеева, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.З. Сурикова, С.Д. Дрожжина, А.К. Толстого. Анализ произведений с учетом школьной программы. 2. Картины родной природы, нравственно-эстетическая сущность в произведениях Ф. Тютчева, А. Фета, А. Майкова, А.К. Толстого. Анализ произведений. 3. Тема детства и крестьянского быта в стихах И. Сурикова, С. Дрожжина. Произведения в школьном изучении. 4. Творчество Н.А. Некрасова. Реалистическое изображение жизни людей труда. Образы детей. Картины природы. Аллегория. Анализ произведений на выбор обучающегося. Выразительное чтение стихотворений наизусть.	У, ПР
7	Тема 7	Практическое занятие 14,15,16. Литературный	У, ПР

	<p>Литературный процесс 1880-90-х гг. XIX в. Основные темы и жанры прозы второй половины XIX в. Обращение к текстам М.Е.Салтыкова-Щедрина, Ф.М.Достоевского, Л.Н.Толстого в 5-9 кл. СОШ.</p>	<p>процесс 1880-90-х гг. XIX в. Основные темы и жанры прозы второй половины XIX в. Обращение к текстам М.Е.Салтыкова-Щедрина, Ф.М.Достоевского, Л.Н.Толстого в 5-9 кл. СОШ. <i>Вопросы для обсуждения на практическом занятии:</i> 1. Специфические черты творчества М.Е.Салтыкова-Щедрина, Ф.М.Достоевского, Л.Н.Толстого. Знакомство с творчеством писателей в 5–9 классах СОШ. 2. Обзор творчества Л.Н. Толстого. Разнообразие жанров. Анализ произведений с учетом школьной программы. 3. Л.Н. Толстой, рассказы, сказки, басни, повесть «Детство». Анализ произведений на выбор обучающегося. 4. Произведения Ф.М.Достоевского в школьном изучении. 5. Литературоведческий анализ эпического текста, выразительное чтение фрагментов.</p>	
8	<p>Тема 8 Русская литература конца XIX в. начала XX вв. Особенности прозы и поэзии. Разнообразие жанров. Развитие темы природы, крестьянского быта, детства в лирике.</p>	<p>Практическое занятие 17,18. Русская литература конца XIX в. начала XX вв. Особенности прозы и поэзии. Разнообразие жанров. Развитие темы природы, крестьянского быта, детства в лирике. <i>Вопросы для обсуждения на практическом занятии:</i> 1. Особенности прозы В.М.Гаршина, обзор цикла «Четыре дня». 2. Особенности прозы Д.Н.Мамина-Сибиряка. 3. Чтение прозы А.П.Чехов в школе: «Смерть чиновника», «Хамелеон», «Толстый и тонкий», «Степь». «Человек в футляре», «Крыжовник», «Ионыч». Комедия «Вишневый сад». 4. Произведения В.Г.Короленко в школьном чтении «Чудная», «Сон Макара», «Река играет», «Слепой музыкант». 5. Знакомство с творчеством Л.Н.Андреева, А.С.Серафимовича, А.И.Куприна, И.А.Булгина, Д.В.Григорovichа в 5–9 классах. 6. Обзор творчества Н.Г. Гарин-Михайловского, Н.Д. Телешова, А.И. Свирского, К.М. Станюковича. Анализ произведений школьной программы. 7. Укрепление реалистических традиций в произведениях А.И. Куприна, Д.В. Григорovichа, А.С. Серафимовича. 8. Обзор поэтического творчества А.А. Блока, В.Я. Брюсова, Саши Черного, С.А. Есенина. Произведения в школьном изучении. Развитие темы природы, крестьянского быта, детства. Песенная инструменталка, образный язык; непосредственность. Анализ текстов с учетом школьной программы.</p>	У, ПР
9	<p>Тема 9 Специфические черты развития</p>	<p>Практическое занятие 19,20. Специфические черты развития русской литературы первой половины XX века. Обогащение новыми темами,</p>	У, ПР

	русской литературы первой половины XX века. Обогащение новыми темами, проблемами. Развитие жанров, рост поэзии.		проблемами. Развитие жанров, рост поэзии. <i>Вопросы для обсуждения на практическом занятии:</i> 1. Этапы развития русской литературы XX века. Обогащение новыми темами, проблемами. Развитие жанров, рост поэзии. 2. Знакомство с творчеством М.Горького в 5–9 классах СОШ: 3. Развитие темы природы, крестьянского быта, детства в лирике А.А.Блока, В.Я.Брюсова, С.А.Есенина, В.Маяковского и др. Выразительное чтение стихотворений наизусть. 4. Изучение творчества А.Н.Толстого, М.Шолохова, Л.Леонова, А.Твардовского в СОШ. 5. Обращение к творчеству «возвращенных» писателей: А.Ахматовой, Н.Гумилевым, М.Цветаевой, Б. Пастернака, М.Булгакова, А.Платонова, А.Солженицина в средних классах.	
10	Тема Литература довоенного времени: героические волшебные произведения П.П.Бажова, А.Гайдара, А.Н.Толстого, Е.Шварца, Ю.Олеши в школьном изучении.	10 и в	Практическое занятие 21, 22, 23. Литература довоенного времени: героические и волшебные произведения П.П.Бажова, А.Гайдара, А.Н.Толстого, Е.Шварца, Ю.Олеши в школьном изучении. <i>Вопросы для обсуждения на практическом занятии:</i> 1. Изучение литературы довоенного времени в 5-9 кл. СОШ. 2. Героические и волшебные произведения П.П.Бажова, А.Гайдара, А.Н.Толстого, Е.Шварца, Ю.Олеши. 3. Литературоведческий анализ эпического текста. Выразительное чтение фрагментов. 4. Выразительное чтение стихотворений наизусть.	У, ПР
11	Тема Литература периода ВОВ в изучении уч-ся 5-9 кл. СОШ: социально-нравственная проблематика прозаических жанров, проблематика и художественные особенности поэзии.	11	Практическое занятие 24, 25. Литература периода ВОВ в изучении уч-ся 5-9 кл. СОШ: социально-нравственная проблематика прозаических жанров, проблематика и художественные особенности поэзии. <i>Вопросы для обсуждения на практическом занятии:</i> 1. Тема Родины – ведущая тема в литературе периода войны. Широкий жанровый диапазон. Социально-нравственная проблематика прозаических жанров. Проблематика и художественные особенности произведений данного периода. Традиции и новаторство. 2. Идейно-художественные особенности литературы данного периода. Преобладающий жанр – документальный очерк. Художественная и публицистическая проза в школьном изучении. 3. Обогащение литературы исторической тематикой, темами борьбы за мир и др. 4. Тема созидательного труда. Новый герой – участник строительства. Воспитательные проблемы в литературе.	У, ПР

		<p>5. Обогащение литературы новыми темами, проблемами. Характеристика нового положительного героя на примере чтения текста школьной программы. Обзор творчества писателей (на выбор обучающегося).</p> <p>6. Развитие и рост поэзии. Обзор поэтического творчества (на выбор обучающегося). Анализ произведений с учетом школьной программы.</p>	
12	<p>Тема 12 Основные темы, жанры произведений русской литературы второй половины XX века в изучении уч-ся 5-9 кл. СОШ.</p>	<p>Практическое занятие 26, 27, 28. Основные темы, жанры произведений русской литературы второй половины XX века в изучении уч-ся 5-9 кл. СОШ. <i>Вопросы для обсуждения на практическом занятии:</i></p> <p>1. Основные жанры, появление новых форм, особенности стиля. Исторические жанры в изучении уч-ся 5-9 кл. Изображение в художественной литературе исторического пути, пройденного русским народом. Интерес к прошлому Родины, к главным событиям; к великим героическим личностям. Отечественная история в рассказах А.О. Ишимовой, А.П. Платонова, В.Д. Сиповского и др. Анализ произведений (на выбор обучающегося).</p> <p>2. Стиль исторической прозы С.Т. Алексеева, А.В. Митяева, М.П. Нестерова, И.В. Можейко и др. Сюжет. Деталь. Анализ произведений.</p> <p>3. «Пересказы» мировой истории для детей и юношества. Творчество А.Г. Алексина, Г.П. Шторма, А.К. Югова, Л.В. Рубинштейна, В.Г. Яна, А.Н. Рыбакова, С.Т. Алексеева. Анализ произведений на выбор обучающегося.</p> <p>4. Научно-познавательные книги о природе, о животных и растениях, о машинах и вещах. Краеведение и география в художественных и научно-популярных жанрах. Научное знание и художественная форма в произведениях В. Бианки – И. Акимовской. Гуманистическая сущность научно-познавательных книг, их направленность на воспитание умственной активности читателя, приобщение к великому миру науки. Отличительные особенности оформления научно-познавательной книги. Обзор творчества М.М. Пришвина, В.В. Бианки, Е.И. Чарушина, К.Г. Паустовского, Б. Житкова и др.</p> <p>5. Научно-художественная детская книга. Книги-справочники. Сочетание принципов научности и художественности; эмоциональность. Разнообразие материала и особенности повествования в произведениях О. Перовской, Г. Скребицкого, Ю. Дмитриева, Э. Шима, Г. Снегирева, Н. Сладкова, И. Акимовской. Приемы популяризации. Энциклопедическая книга. Наука в занимательных формах. В. Брагин. «В стране дремучих трав» М. Ильина.</p> <p>6. Юмористические произведения. Пародия и шарж.</p>	У, ПР

	<p>Юмористический рассказ. Традиции русской смеховой культуры. Антитеза. Функция смехового начала в формировании художественного целого. Комическое и драматическое. Комедия характеров и комедия положений. Образ «пересмешника». Прозаические и стихотворные жанры. Лирика и патетика в юмористике. Анализ тематики и специфики творчества В. Драгунского, В. Голявкина, Ю. Сотника, А. Раскина, Н. Носова, Медведева и др. Сочетание веселого и серьезного. Особенности творческой манеры. Своеобразие психологической характеристики героев. Поэтичность, эмоциональность языка.</p>	
--	--	--

Примечание: У – устный опрос, Т – тестирование, КР – контрольная работа; ПР – практическая работа.

2.3 Примерная тематика курсовых работ

Курсовые работы учебным планом не предусмотрены.

3 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

3.1 Основная литература

1. История русской литературы : в 10 т. / под ред. В. А. Десницкого, В. В. Гиппиус. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – Т. 5. Литература первой половины XIX века. – Ч. 1. – 784 с. – ISBN 978-5-9989-1674-8 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41338> .
2. История русской литературы : в 10 т. / под ред. Г. А. Гуковского, В. А. Десницкого. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – Т. 3. Литература XVIII века. – Ч. 1. – 810 с. – ISBN 978-5-9989-1672-4 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41336> .
3. Косович, Л. Ф. Русская литература X–XX века [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. Ф. Косович, Е. П. Панова, Н. Ю. Филимонова. – М. : Флинта, 2014. – 533 с. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=51857.
4. Павлов, Ю. М. Человек и время в русской литературе первой половины XX века [Электронный ресурс] / Ю. М. Павлов. – М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 223 с. – ISBN 978-5-4475-3985-6. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=427998&sr=1.

3.2 Дополнительная литература

1. Буранок, О. М. Русская литература XVIII века. Петровская эпоха. Феофан Прокопович [Электронный ресурс] : учебное пособие. / О.М. Буранок. – М. : Флинта, 2013. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=44277 .
2. Буслаев, Ф. И. Русская хрестоматия: Памятники древнерусской литературы и народной словесности, с историческими, литературными и грамматическими объяснениями, с словарем и указателем [Электронный ресурс]/ Ф. И. Буслаев. – СПб. : Лань, 2014. – 483 с. URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=51628.
3. Есин, А. Б. Литературоведение. Культурология. – М. : Флинта, 2011 – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=2591
4. Есин, А. Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. [Электронный ресурс] / А. Б. Есин. – М. : Флинта, 2011. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=2624 .

5. Есин, А. Б. Русская литература XIX века : задачи, тесты, полезные игры [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Б. Есин. – М. : Флинта, 2014. – 218 с. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=62973.
6. Кирьянова, Н.В. История мировой литературы и искусства [Электронный ресурс] : учебное пособие. – Электрон. дан. – М. : Флинта, 2014. – 470 с. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=51831
7. Косович, Л. Ф. Русская литература X-XX века [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. Ф. Косович, Е. П. Панова, Н. Ю. Филимонова. – М. : Флинта, 2014. – 533 с. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=51857.
8. Кременцов, Л. П. Русская литература XIX века. 1801–1850. [Электронный ресурс] / Л. П. Кременцов – М. : Флинта, Наука, 2011. – 248 с. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=3770.
9. Кременцов, Л. П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты [Электронный ресурс] : учебное пособие. – Электрон. дан. – М. : Флинта, 2011. – 224 с. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=2631; http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=103800&sr=1.
10. Крупчанов, Л. М. Теория литературы – М. : Флинта, 2012. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=3363.
11. Лихачев, Д. С. Великое наследие : Классические произведения литературы Древней Руси. [Электронный ресурс] / Д. С. Лихачев – СПб : Издательская группа «Азбука-Аттикус», 2014. – 480 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=256209&sr=1
12. Мандель, Б. Р. История отечественной литературы X–XVI веков: помощь студентам при ответах на экзаменационные вопросы [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие. / Б. Р. Мендель – М. : Директ-Медиа, 2014. – 468 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=226401&sr=1
13. Мещерякова, Л. А. Русская литература первой половины XIX века : учебно-методическое пособие для бакалавриата филологических факультетов . [Электронный ресурс] / Л. А. Мещерякова. – М. : Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 35 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271620>.
14. Погребная, Я. В. Сравнительно-историческое литературоведение. 2-е изд. – М. : Флинта, 2011. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=2561.
15. Прозоров, В. В. Елина, Е. Г. Введение в литературоведение. – М. : Флинта, 2012 – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=2646.
16. Русский проект исправления мира и художественное творчество XIX-XX веков [Электронный ресурс] : монография / отв. ред. Ковтун Н.В. – Электрон. дан. – М. : Флинта, 2014. – 403 с. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=51833.
17. Сказки русских писателей [Электронный ресурс] / под ред. Л. М. Сурис. – М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – Т. 2. – 658 с. : ил. – (Сказки на книжную полку). – ISBN 978-5-4475-2853-9. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=256507&sr=1.
18. Хрящева, Н. П. Теория литературы. История русского и зарубежного литературоведения – М. : Флинта, 2011. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=1470.
19. Эсалнек, А. Я. Основы литературоведения: Анализ художественного произведения: Практикум. – М. : Флинта, 2011. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=2615.
20. Янушкевич, А. С. История русской литературы первой трети XIX века. [Электронный ресурс] / А. С. Янушкевич. – М. : Флинта, 2013. – 748 с. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=13090.

3.3 Периодические издания

1. Вестник Московского университета. Серия 09: Филология. –

- URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/9145/udb/89>.
2. Вестник Санкт-Петербургского университета. Язык и литература. –
- URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/71226/udb/2630>.
3. Вопросы литературы. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/686/udb/4>.
4. Вопросы филологии. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/675/udb/4>.
5. Известия РАН. Серия литературы и языка. –
- URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/642/udb/4>.
6. Известия Южного федерального университета. Филологические науки –
- URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=34111235>.
7. Литература в школе. – URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=34088630>.
8. Проблемы истории, филологии, культуры. –
- URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/81594/udb/4>.
9. Русская литература. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/618/udb/4>.
10. Русская речь. - URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/621/udb/1270>.
11. Русская словесность. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/622/udb/4>.
12. Филологические науки –
- URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/33866/udb/4>.
13. Филологические науки. Вопросы теории и практики. –
- URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=34466085>.
14. Филологический класс. –
- URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=journal_red&jid=446509.

4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

4.1 Перечень информационных технологий

- Компьютерное тестирование по итогам изучения разделов дисциплины.
- Использование электронных презентаций при проведении практических занятий.

4.2 Перечень необходимого программного обеспечения

1. Офисный пакет приложений «ApacheOpenOffice».
2. Приложение позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов «AdobeAcrobatReader DC».
3. Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель) «WindowsMediaPlayer».
4. Программа просмотра интернет контента (браузер) «GoogleChrome».
5. Офисный пакет приложений «LibreOffice».
6. Программа файловый архиватор «7-zip».
7. Двухпанельный файловый менеджер «FreeCommander».
8. Программа просмотра интернет контента (браузер) «MozillaFirefox».

4.3 Перечень информационных справочных систем

1. Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru» : российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины, образования [база данных Российского индекса научного цитирования] : сайт. – URL: <http://elibrary.ru>.
2. Энциклопедиум [Энциклопедии. Словари. Справочники : полнотекстовый ресурс свободного доступа] // ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. – URL: <http://enc.biblioclub.ru/>.
3. Электронный каталог Кубанского государственного университета и филиалов. – URL: <http://212.192.134.46/MegaPro/Web/Home/About>.